



1927 SHOOTIN' IRONS de Richard Rosson
avec Jack Luden



1927 WIFE SAVERS de Ralph Ceder
avec Wallace Beery



1927 DEAD MAN'S CURVE de Richard Rosson
avec Charles Byer, Douglas Fairbanks Jr



1928 SUR TOUTE LA LIGNE (A Horseman of the
Plains) de Benjamin Stoloff avec Tom Mix



1928 CE BON MONSIEUR HUNTER (Fools for
Luck) de Charles Reisner avec Jack Luden



1928 THE VANISHING PIONEER de John Waters
avec William Powell



1928 OUTLAWED d'Eugene Forde
avec Tom Mix



1928 WOLVES OF THE CITY de Leigh Jason
avec Bill Cody



1929 LA REVUE DES REVUES (Show of the
Shows) de John G. Adolphi avec Loretta Young



1929 EYES OF THE UNDERWORLD de Leigh
Jason & Ray Taylor avec Bill Cody



1929 THE VERY IDEA de Richard Rosson & Frank
Craven avec Hugh Trevor



1929 RELATIONS DE VACANCES (Tanned Legs)
de Marshall Neilan avec Edmund Burns



1929 LE VAGABOND DU JAZZ (The Vagabond
Lover) de Marshall Neilan avec Rudy Vallee



1930 ONCE A SINNER de Guthrie McClintic
avec Joel McCrea



1930 DIX SOUS LA DANSE (Ten Cents a Dance)
de Lionel Barrymore avec Barbara Stanwyck



1930 THE LEATHER PUSHERS d'Alfred H.
Kelley avec Andy Devine, Kane Richmond



1931 WOMEN MEN MARRY de Ch. Hutchison
avec Natalie Moorhead, Kenneth Harlan



1931 ANNABELLE'S AFFAIRS d'Alfred L. Werker
avec Jeanette MacDonald, Joyce Compton



1931 LE REDOUTABLE TÉMOIN (The Star Witness)
de William A. Wellman avec Walter Huston



1931 SHANGAIED LOVE de George B. Seitz
avec Richard Cromwell, Noah Beery



1931 A DANGEROUS AFFAIR d'Edward Sedgwick
avec Edmund Lowe, Ralph Graves



1931 THE SPIRIT OF NOTRE DAME de Russell
Mack avec W. Bakewell, A. Devine, Lew Ayres



1931 GRAND SPORT (Grand Sport) de Kenneth
McKenna avec Minna Gombell, Linda Wilkins



1931 LE REPORTAGE TRAGIQUE (X Marks the
Spot) d'Erle C. Kenton avec Wallace Ford



1931 JIM LA TERREUR (The Local Bad Man)
d'Otto Brower avec Hoot Gibson



1932 HERITAGE OF THE DESERT d'Henry
Hathaway avec Randolph Scott



1931 UN MEURTRE A ÉTÉ COMMIS (Cross
examination) de R. Thorpe avec Don Dillaway



1931 MISE À L'ÉPREUVE (Probation) de Richard
Thorpe avec Eddie Phillips



1931 DISORDERLY CONDUCT de John W. Considine
avec Spencer Tracy, Sally Eilers



1932 BLANCO, SEIGNEUR DES PRAIRIES (Wild
Horse Mesa) d'H. Hathaway avec R. Scott



1932 HELLO, EVERYBODY de William A. Seiter
avec Randolph Scott



1933 TRICK FOR TRICK d'Hamilton McFadden
avec Phillip Trent, Edward von Sloan



1933 CRIS DANS LA NUIT (Night of Terror)
de B. Stoloff avec W. Ford, Bela Lugosi



1933 CONSEILS AUX CŒURS BRISÉS (Advice to the
Lovelorn) d'A. Werker avec Lee Tracy, Paul Harvey



1933 AU FOND DE L'OcéAN (No more Women)
d'Albert S. Rogell avec Victor McLaglen



1933 STOLEN SWEETS de Richard Thorpe
avec Charles Starrett



1934 HALF A SINNER de Kurt Neumann
avec Joel McCrea



1934 LE DOIGT DANS L'ENGRENAGE (Against the
Law) de L. Hillier avec W. Walker, J. Mack Brown



1934 LA FLÈCHE D'ARGENT (The Silver Streak)
de Thomas Atkins avec Theodor von Eltz



1937 THE GREAT HOSPITAL MYSTERY
de James Tinling avec Thomas Beck



1937 ANGEL'S HOLIDAY de James Tinling
avec Jane Withers



1937 ONE MILE FROM HEAVEN d'Allan Dwan
avec John Carroll, Claire Trevor



1938 NUMBERED WOMAN de Karl Brown
avec John Arledge



1939 ET LA PAROLE FUT (Alexander Graham Bell)
d'I. Cummings avec Don Ameche, L. Young



1939 LA CHANSON DU SUD (Way down South)
de Leslie Goddwins avec Alan Mowbray



1939 CHARLIE CHAN AT TREASURE ISLAND
de N. Foster avec Cesar Romero, Sidney Toler



1939 FIGHTING MAD de Sam Newfield
avec James Newill